



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
9º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 2º ANO

PROFESSOR: ELIANE DUCCA, ELISABETE, JOSIANE, MARCIA SANTANA, MARCIA CRISTINA, DENISE, DANIELA ROSA, JESUEL

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS – EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10-07 DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período 06 a 10-07 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 10-07, será postado o roteiro corrigido para que se faça as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

Assista as vídeo aulas pela televisão canal 52 ou 53 todos os dias:

15:30 horas às 16:15

16:15 horas às 17:00

17:00 horas às 17:30

ou pelo Youtube → Digita: YouTube canal TV escola Curitiba

→ quando abre a página, clica em vídeos

Daí aparece todos os vídeos disponibilizados.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades de **segunda, terça, quarta, e quinta no seu horário de trabalho.**

Na **SEXTA –FEIRA**, ele estará planejando, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores das disciplinas específicas.

Grata pela compreensão!!

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OUVIR O ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR. ASSISTIR AS VIDEOAULAS:</p> <p>LÍNGUA PORTUGUESA: 06-07 https://www.youtube.com/watch?v=Z3tlqT8DKr0 08-07: https://www.youtube.com/watch?v=Gxxfn0tl-TM</p> <p>09/07: https://www.youtube.com/watch?v=e5HSEEyy6Pk</p> <p>GEOGRAFIA: 06/07 https://www.youtube.com/watch?v=umqx4I9ZHx0</p> <p>MATEMÁTICA: 07-07 https://www.youtube.com/watch?v=3AF2T0Lnhz0</p> <p>CIÊNCIAS: 07-07 https://www.youtube.com/watch?v=FoSc2qcVlf0</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: 09/07 https://www.youtube.com/watch?v=DM6WUie4Tck</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: 10/07 https://www.youtube.com/watch?v=fwq1FoxSchM</p> <p>ARTE: 10/07 https://www.youtube.com/watch?v=5oV8cgbQoU</p> <p>LÍNGUA INGLESA: 10/07</p>
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero textual: Imagens e texto informativo: Horto municipal de Curitiba. Texto instrucional: Como plantar flores em vasos; Compreensão interpretação; Ampliação vocabular; Construção do sistema de escrita alfabética; Tabela comparação entre textos; Ortografia.</p> <p>HISTÓRIA: As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.</p> <p>GEOGRAFIA: Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.</p> <p>MATEMÁTICA: Medidas de Massa: kg e g; Medidas de Capacidade: l e ml.</p> <p>CIÊNCIAS: Plantas</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Alimentos e Animais sagrados.</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: Jogos e Brincadeiras - Jogos tradicionais e esportivos: comunicação e expressão corporal (parte I).</p> <p>ARTE: Elementos do som e da música; Registro gráfico alternativo; Instrumentos da orquestra.</p> <p>LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado ao café da manhã (<i>breakfast</i>): <i>bread, cake, cereal, coffee, cookies, fruit, juice, milk, tea, apple, banana, orange, papaya, pear, pineapple...</i></p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconhecer o gênero textual informativo e instrucional; ❖ Comparar dois gêneros textuais; ❖ Desenvolver a interpretação do texto; ❖ Desenvolver a escrita; ❖ Ampliar o vocabulário; ❖ Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. ❖ Utilizar o recurso natural água com consciência; ❖ Ampliar os conhecimentos sobre medidas de massa (kg e g) e capacidade (L E ml); ❖ Conhecer as plantas (fruto e semente); ❖ Conhecer os alimentos e animais sagrados; ❖ Para lembrar e vivenciar jogos tradicionais, de criação e recriação de regras. ❖ Perceber e explorar os elementos constitutivos da música;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. ❖ Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos. ❖ Conhecer e compreender com o apoio do professor o significado de palavras que nomeiam os alimentos presentes no café da manhã e que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Com ajuda de algum familiar; ❖ Organizando os estudos; ❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo; • Interpretando o texto; • Completando palavras; • Fazendo as atividades; • Identificando a paisagem; • Resolvendo situações-problema; • Interpretando gráfico; • Brincando; • Desenhando e pintando; • Cantando.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 06 DE JULHO DE 2020.

SEGUNDA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA

LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=Z3tlqT8DKr0>

LEMBRAM-SE DA AULA PASSADA QUE VOCÊS APRENDERAM SOBRE O JARDIM BOTÂNICO? DE ONDE SERÁ QUE VEM AS FLORES QUE ENFEITAM O JARDIM BOTÂNICO? SERÁ QUE ELAS NASCEM LÁ MESMO? E AS FLORES QUE ESTÃO NAS PRAÇAS E NAS RUAS DA NOSSA CIDADE?

OS TEXTOS SEMPRE VÃO TER UMA FINALIDADE. OBSERVE QUE ESTE TEXTO ESTÁ ESCRITO EM PARÁGRAFOS E CADA PARÁGRAFO CONTÉM INFORMAÇÕES IMPORTANTES. ESTE TEXTO É **INFORMATIVO** E TEM A FINALIDADE DE **ORIENTAR** SOBRE UMA POSSÍVEL VISITA.

1- LEIA O TEXTO INFORMATIVO E RESPONDA AS QUESTÕES.

TEXTO: HORTO MUNICIPAL DE CURITIBA

COMO FUNCIONA A DINÂMICA DA VISITA AO HORTO MUNICIPAL DE CURITIBA:

A VISITA COMEÇA PELA **SEMEADEIRA**, ONDE OS VISITANTES PODEM VER O FUNCIONAMENTO DA MÁQUINA APLICANDO SEMENTES NO SUBSTRATO.

EM SEGUIDA, SÃO ENCAMINHADOS PARA A **CÂMARA DE GERMINAÇÃO**, ONDE RECEBEM INFORMAÇÕES SOBRE AS CONDIÇÕES NECESSÁRIAS PARA QUE AS SEMENTES GERMINEM, COMO POR EXEMPLO, A TEMPERATURA, E O PERÍODO EM QUE AS MUDAS DEVEM FICAR ALI.

DEPOIS, A VISITA SEGUE PARA A **ESTUFA SEMENTEIRA**, ONDE HÁ A PRODUÇÃO DE MUDAS MUITO PEQUENAS, CHAMADAS *PLUGS*.

A SEGUIR, OS VISITANTES CONHECEM O PROCESSO DE **REPICAGEM**, O QUAL É AUXILIADO POR UMA MÁQUINA, EM QUE OS *PLUGS* SÃO TRANSFERIDOS PARA UM ESPAÇO MAIOR, COM MAIS SUBSTRATO.

OS VISITANTES SÃO ENTÃO ENCAMINHADOS ATÉ A **ESTUFA DE CRESCIMENTO**, LOCAL ONDE AS PLANTAS FICAM DURANTE CERCA DE 30 DIAS, ATÉ UM POUCO ANTES DE FLORESCEREM E SEREM ENCAMINHADAS AOS LOCAIS DE DESTINO. EM CADA ETAPA HÁ EXPLICAÇÕES SOBRE AS CONDIÇÕES DOS LOCAIS NECESSÁRIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DAS PLANTAS.

A) A FINALIDADE DESTE TEXTO É:

- () CONVIDAR PARA UM ANIVERSÁRIO.
- () ENSINAR UMA RECEITA.
- () INFORMAR E ORIENTAR SOBRE UMA POSSÍVEL VISITA.

B) O TEXTO FALA DE UM LUGAR, QUAL É ESSE LUGAR:

- () UMA PADARIA.
- () UM HORTO MUNICIPAL.
- () UMA ESCOLA.

C) ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS SILÁBICO AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO QUADRO A SEGUIR:

HORTA	HOTEL	HÉLICE	HOMEM
HOSPITAL	HORA	HELENA	HELICÓPTERO

FE	HÉ	LI	CE	HU	RE	LO	HO
LI	GA	BRA	JU	CE	PO	MEM	RA
HO	XE	HE	LI	COP	TE	RO	VA
MEM	DI	LU	VER	TE	MU	ZA	BU
RE	HOR	FE	ME	XU	HOS	PI	TAL
SI	PO	CLI	GRA	NHA	ZI	TA	LE
GE	HOR	TA	DA	FU	BRA	NHO	CHO
JO	LHA	HE	LE	NA	LHO	HO	TEL

D) COMPLETE AS PALAVRAS COM A LETRA H E DEPOIS SEPRE-AS EM SÍLABAS:



 ORTA



 OSPITAL



 C AVE

HISTÓRIA

AS PESSOAS TÊM HISTÓRIAS DE VIDA DIFERENTES UMAS DAS OUTRAS. VOCÊ JÁ VIVEU MUITAS COISAS DESDE O SEU NASCIMENTO ATÉ O DIA DE HOJE, E ESTÁ CONSTRUINDO SUA HISTÓRIA.

VOCÊ CONHECE O PRIMEIRO DOCUMENTO QUE ADQUIRIMOS EM NOSSA VIDA?

NOSSO CERTIDÃO DE NASCIMENTO É O PRIMEIRO DOCUMENTO QUE TEMOS AO NASCER, NELE ESTÃO CONTIDAS AS INFORMAÇÕES DE PARENTESCO: PAI, MÃE, AVÓS PATERNO E MATERNO.

1- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR OBSERVE SEU REGISTRO DE NASCIMENTO E AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NELE E RESPONDA.

A) EM QUAL CIDADE VOCÊ NASCEU?

B) QUAL O NOME COMPLETO DA SUA MÃE?

C) QUAL O NOME COMPLETO DE SEU PAI?

D) QUAL O NOME COMPLETO DOS SEUS AVÓS PATERNOS E MATERNOS?

2- OBSERVE AS FOTOS DAS FAMÍLIAS ABAIXO.

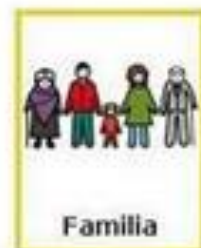


A) QUAL FOTO PARECE SER MAIS ANTIGA?

B) AS ROUPAS USADAS PELAS PESSOAS NAS FOTOS SÃO IGUAIS?

C) QUAIS COMPONENTES FAMILIARES APARECEM NAS DUAS FOTOS?

3- ESSAS SÃO IMAGENS QUE REPRESENTAM VÁRIAS FAMÍLIAS. CIRCULE A FAMÍLIA QUE MAIS SE PARECE COM A SUA.



GEOGRAFIA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=umqx4l9ZHxo>

1- DURANTE A VIDEOAULA TEMOS UMA REPORTAGEM IMPORTANTE COM A ROSÉLIS, FUNCIONÁRIA DA SANEPAR, OUÇA E VEJA COM ATENÇÃO O QUE ELA NOS DIZ. DEPOIS RESPONDA:

A) QUAL A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA?

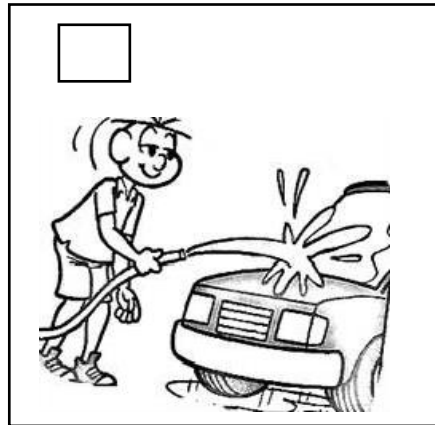
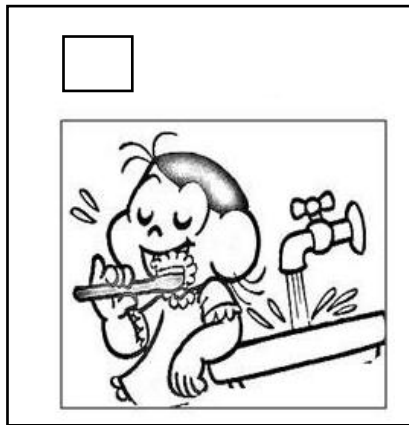
B) ASSINALE **V** PARA VERDADEIRO **F** PARA FALSO:

() A ÁGUA DO NOSSO PLANETA CORRE RISCO DE ACABAR.

() SEM ÁGUA CONSEGUIMOS VIVER NORMALMENTE.

() A ÁGUA PRÓPRIA PARA O CONSUMO SE CHAMA ÁGUA POTÁVEL.

C) MARQUE COM UM **X** A IMAGEM QUE NOS MOSTRA COMO PODEMOS ECONOMIZAR ÁGUA EM CASA E AJUDAR O PLANETA.



E) DESENHE ONDE ENCONTRAMOS ÁGUA:

NA NATUREZA

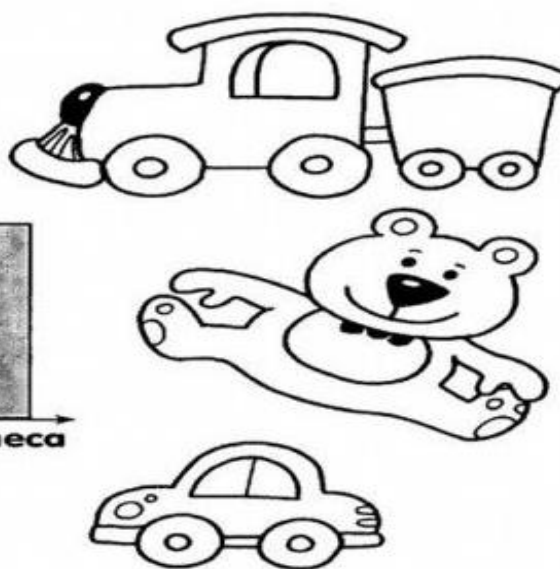
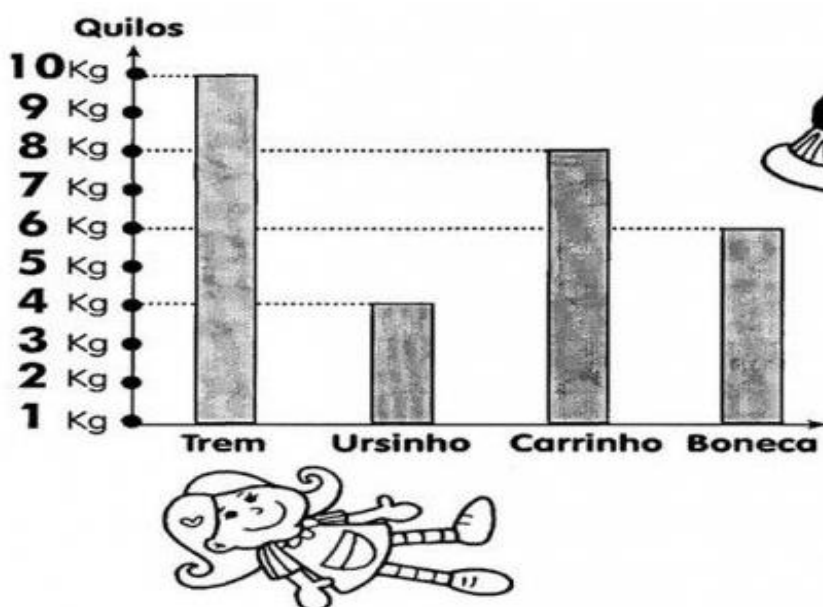
NA NOSSA CASA

MATEMÁTICA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=3AF2T0Lnhz0>

A UNIDADE FUNDAMENTAL DE MASSA CHAMA-SE **QUILOGRAMA (KG)**. APESAR DE O QUILOGRAMA SER A UNIDADE FUNDAMENTAL DE MASSA, UTILIZAMOS NA PRÁTICA O **GRAMA (G)**.

VEJA NO GRÁFICO ABAIXO QUANTO PESA CADA BRINQUEDO E, DEPOIS RESPONDA:



A) QUAL O BRINQUEDO MAIS **PESADO**?

() BONECA.

() TREM.

() CARRINHO.

B) QUANTOS QUILOS PESAM O **CARRINHO** E A **BONECA** JUNTOS?

() 12 QUILOS.

() 13 QUILOS.

() 14 QUILOS.

C) QUAL O BRINQUEDO MAIS LEVE?

() TREM.

() URSINHO.

() CARRINHO.

D) VOCÊ SABE QUAL É O SEU "PESO"?

MEU "PESO" É _____ KG.

E) CIRCULE O QUE COMPRAMOS POR QUILO.



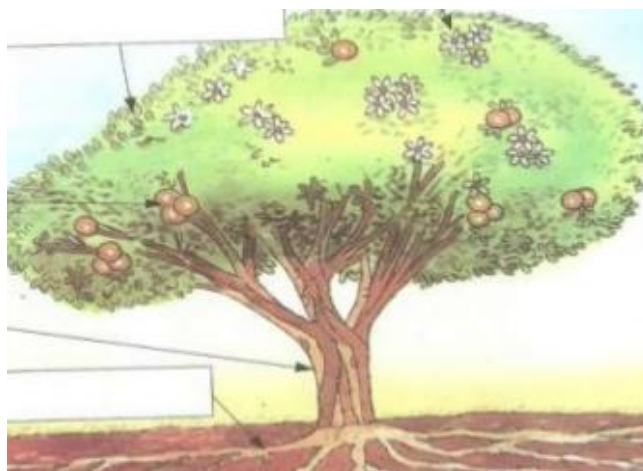
F) RECORTE DE JORNAIS OU REVISTAS PRODUTOS QUE COMPRAMOS POR QUILO E COLE ABAIXO. EM SEGUIDA ESCREVA O NOME DOS PRODUTOS QUE VOCÊ ENCONTROU.

CIÊNCIAS

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=FoSc2qcVlf0>

1- LEIA O TEXTO E COMPLETE AS LACUNAS COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO.

EU SOU UMA PLANTA



TENHO UMA RAIZ QUE ME SEGURA BEM FIRME NA TERRA. DO SOLO, ELA RETIRA ÁGUA E SAIS MINERAIS.

TENHO TAMBÉM UM CAULE FORTE QUE SUSTENTA MEUS GALHOS E FOLHAS. ELE TRANSPORTA A ÁGUA E OS SAIS MINERAIS PARA TODAS AS MINHAS PARTES.

AS MINHAS FOLHAS GERALMENTE SÃO VERDES E PRECISAM DE MUITO SOL. ELAS FABRICAM ALIMENTOS PARA EU CRESCER BEM FORTE.

ÀS VEZES, NASCEM FLORES EM MIM, E DAS MINHAS FLORES QUE SE FORMAM OS FRUTOS E AS SEMENTES.



A) AS _____ GERALMENTE FICAM ABAIXO DA TERRA. ATRAVÉS DA _____ A PLANTA RETIRA DA TERRA A ÁGUA E OS SAIS MINERAIS DE QUE PRECISA PARA CRESCER.



C) O _____ SUSTENTA OS GALHOS, AS FOLHAS E OS FRUTOS. ATRAVÉS DO _____ A PLANTA RECEBE ÁGUA E SAIS MINERAIS.



D) AS _____ SÃO AS PRINCIPAIS RESPONSÁVEIS PELA RESPIRAÇÃO DA PLANTA.



D) QUASE TODAS AS _____ SE TRANSFORMAM EM FRUTOS.



E) NOS _____ GERALMENTE ESTÃO AS SEMENTES QUE PODEM SE ORIGINAR EM OUTRA PLANTA.

TODO O SER VIVO PRECISA DE ENERGIA PARA SOBREVIVER INCLUSIVE AS PLANTAS NO AMBIENTE NATURAL, AS SEMENTES SE ESPALHAM COM A AJUDA DO VENTO DOS PÁSSAROS E OUTROS ANIMAIS, ELAS CAEM EM MUITOS LUGARES. QUANDO AS SEMENTES GERMINAM DÃO ORIGEM A UMA NOVA PLANTA.

2- RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) QUEM PODE AJUDAR AS SEMENTES A SE ESPALHAR NO MEIO AMBIENTE?

B) MARQUE UM X NAS SEMENTES QUE PODEMOS COMER.

() FEIJÃO.

() SEMENTE DE ABACATE.

() AMENDOIM.

() ARROZ.

() SEMENTE DE MANGA.

() CASTANHAS.

MATEMÁTICA

1 L um litro

2 L dois litros

5 L cinco litros

Medidas de Capacidade

Litro e mililitro

Ensinarhoje.com

1- PINTE OS PRODUTOS QUE SÃO VENDIDOS EM LITRO.



QUANDO USAMOS MILILITRO? QUANDO A CAPACIDADE DA EMBALAGEM É MENOR QUE UM LITRO, ELA É APRESENTADA USANDO O MILILITRO (ML).

AS MEDIDAS DE CAPACIDADE SÃO EXPRESSAS EM UNIDADES PADRONIZADAS (LITRO E MILILITRO).

MEDIR É COMPARAR UTILIZANDO UMA UNIDADE COMO REFERÊNCIA.

PARA COMPARAR AS MEDIDAS PROCURAMOS DEIXÁ-LAS NA MESMA UNIDADE DE MEDIDA.

PARA REALIZAR AS COMPARAÇÕES É NECESSÁRIO LEMBRAR QUE:

1 L = 1.000 ML

L = LITRO

ML = MILILITRO



2- QUAIS EMBALAGENS ABAIXO, VOCÊ ACHA QUE POSSUEM CAPACIDADE MENOR QUE UM LITRO? CIRCULE.



LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=Gxxfn0tl-TM>

1- OBSERVE E LEIA OS TEXTOS ABAIXO, CADA UM TEM A SUA FINALIDADE.

O TEXTO 1 É UM POEMA E SUA FINALIDADE É FAZER COM QUE SEUS LEITORES RELAXEM OU OBSERVEM MELHOR A NATUREZA.

O TEXTO 2 É UM TEXTO INFORMATIVO, E SUA FINALIDADE É DE ORIENTAR, DE INFORMAR.

TEXTO 1 - LEILÃO DE JARDIM

CECÍLIA MEIRELES



QUEM ME COMPRA
UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES.



LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NO NINHO?



QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIO DE SOL?



UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA.
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?



QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?



E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO?
E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILO DENTRO DO CHÃO?



(ESTE É O MEU LEILÃO)

TEXTO 2

HORTO MUNICIPAL DE CURITIBA

A VISITA COMEÇA PELA SEMEADEIRA, ONDE OS VISITANTES PODEM VER O FUNCIONAMENTO DA MÁQUINA APLICANDO SEMENTES NO SUBSTRATO.

EM SEGUIDA, SÃO ENCAMINHADOS PARA A CAMARA DE GERMINAÇÃO, ONDE HÁ CONDIÇÕES NECESSÁRIAS PARA QUE AS SEMENTES GERMINEM, COMO TEMPERATURA E PERÍODO EM QUE AS MUDAS DEVEM FICAR ALI.

MAIS TARDE, AS VISITAS SEGUEM PARA A ESTUFA SEMENTEIRA, ONDE HÁ PRODUÇÃO DE MUDAS MUITO PEQUENAS.

FINALMENTE, OS VISITANTES SÃO ENCAMINHADOS ATÉ A ESTUFA DE CESCIMENTO, LOCAL ONDE AS PLANTAS FICAM POR CERCA DE 30 DIAS, ATÉ UM POUCO ANTES DE FLOR.

ENFIM, O HORTO TAMBÉM É RESPONSÁVEL PELA CONFECÇÃO DAS FLOREIRAS, MANUTENÇÃO NA RUA E IRRIGAÇÃO. AS ESTRUTURAS DE METAL SÃO FABRICADAS COM MATERIAL REAPROVEITADO

A) QUAL A DIFERENÇA ENTRE O TEXTO 1 E O TEXTO 2?

B) COPIE DO TEXTO NÚMERO 1 AS PALAVRAS QUE POSSUEM A LETRA H:

C) COPIE DO TEXTO 2 AS PALAVRAS QUE COMPROVAM A SEQUÊNCIA DOS ACONTECIMENTOS:

D) OBSERVE QUE O TEXTO HORTO MUNICIPAL DE CURITIBA POSSUI INÍCIO, MEIO E FIM. ENUMERE DE 1 A 5 A SEQUÊNCIA CORRETA:

() **FINALMENTE** () **MAIS TARDE** () **ENFIM**

() **A VISITA COMEÇA** () **EM SEGUIDA**

LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=e5HSEEy6Pk>

- 1- OBSERVE O FORMATO DESTE TEXTO E VEJA QUE ELE É BEM DIFERENTE DOS ANTERIORES. ESTE TEM A FUNÇÃO DE **INSTRUIR**, DE **ENSINAR** ALGUÉM A FAZER ALGUMA COISA.

COMO PLANTAR FLORES EM VASOS

MATERIAIS:

- VASO
- PEDRAS
- CASCALHO
- TERRA
- MUDAS DE SUA PREFERÊNCIA
- REGADOR
- BORRIFADOR
- TECIDO PARA DRENAGEM/ FELTRO
- UTENSÍLIOS APROPRIADOS

LEIA COM ATENÇÃO O PASSO A PASSO:

- 1- HIGIENIZE BEM SEU VASO COM ÁGUA E SABÃO. DESTA FORMA, VOCÊ EVITA QUE FUNGOS POSSAM FICAR ACUMULADOS NAS RAÍZES DA SUA PLANTA.
- 2- COLOQUE AS PEDRAS FORMANDO UMA CAMADA PARA QUE A ÁGUA SEJA DRENADA EVITANDO QUE A TERRA FIQUE ENCHARCADA.
- 3- COLOQUE O TECIDO SOBRE A CAMADA DE PEDRAS. ELE EVITARÁ QUE A TERRA ENTRE EM CONTATO COM AS PEDRAS.
- 4- COLOQUE A TERRA SOBRE O TECIDO ATÉ A METADE DO VASO, OU ONDE VOCÊ DESEJA POSICIONAR A PLANTA.
- 5- COM O UTENSÍLIO APROPRIADO, CAVE UM BURACO NO CENTRO DO VASO, OU ONDE VOCÊ DESEJA POSICIONAR A PLANTA.
- 6- COM CUIDADO, POSICIONE AS MUDAS NO VASO, PRESSIONE A TERRA COM OS DEDOS E FIRME O CAULE PARA QUE A PLANTA NÃO VIRE PARA OS LADOS.
- 7- COMPLEMENTE COM O RESTANTE DA TERRA A FIXAÇÃO DAS MUDAS, DEPOIS, COM O UTENSÍLIO, ORGANIZE A TERRA NO VASO.
- 8- FAÇA A PRIMEIRA REGA, GARANTA QUE A TERRA FIQUE UMIDA, É ASSIM QUE AS RAÍZES PODERÃO SE ALIMENTAR.
- 9- FINALIZE A MONTAGEM ORGANIZANDO AS PEDRAS E CASCALHOS SOBRE A TERRA, ISSO AJUDARÁ NA RETENÇÃO DE AGUÁ, QUE NÃO IRÁ EVAPORAR TÃO RAPIDAMENTE.

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

B) DE ACORDO COM O TEXTO, QUAIS SÃO OS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA SE PLANTAR FLORES OU OUTRAS MUDAS?

C) ANOTE COM UM X QUAL É A SEQUÊNCIA CORRETA DAS AÇÕES:

() FINALIZE, PLANTE E REGUE.

() REGUE, FINALIZE E HIGIENIZE.

() HIGIENIZE, PLANTE, REGUE E FINALIZE.

D) ORDENE AS PALAVRAS ABAIXO E FORME A FRASE CORRETA.

FLORES EM PLANTAR VASOS COMO

E) FORME FRASES DE ACORDO COM CADA IMAGEM.





ENSINO RELIGIOSO

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=DM6WUiE4Tck>

ASSISTA A VÍDEOAULA PARA OUVIR ALGUMAS HISTÓRIAS SOBRE OS ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS.

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM ANIMAIS E ALIMENTOS SAGRADOS?

1- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR LEIA O TEXTO ABAIXO:

O SAGRADO SE RELACIONA COM A SANTIDADE. SANTIDADE É, EM GERAL, O ESTADO DE SER SANTO (PERCEBIDO PELOS RELIGIOSOS COMO OS INDIVÍDUOS ASSOCIADOS COM O DIVINO) OS ALIMENTOS SAGRADOS ESTÃO PRESENTES NA MAIORIA DAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS EXISTINDO UMA LIGAÇÃO DIRETA ENTRE A RELIGIÃO E A ALIMENTAÇÃO. OS ANIMAIS SÃO VISTOS DE FORMA DIFERENTE DE ACORDO COM O PAÍS, MAS VOCÊ SABIA QUE ALGUNS PAÍSES CONSIDERAM DETERMINADOS ANIMAIS COMO DEUSES?

VAMOS RELEMBRAR ALGUNS ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS QUE ESTUDAMOS:

MITOLOGIA INDÍGENA

ALIMENTOS	ANIMAL
BATATA DOCE	BEIJA-FLOR

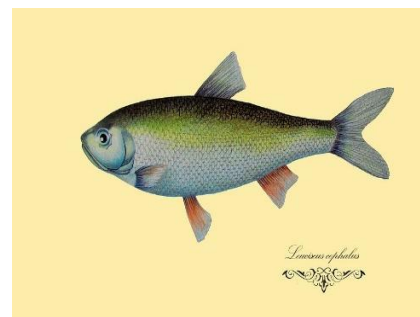
CRISTIANISMO

ALIMENTO	ANIMAL
PÃO	PEIXE

AFRO-BRASILEIRA

ALIMENTO	ANIMAL
PIPOCA	BÚFALO

2- ESCREVA O NOME DOS ALIMENTOS SAGRADOS ABAIXO.



3- LEIA O TRAVA-LÍNGUA E RESPONDA A QUESTÃO **A** LOGO ABAIXO:

DOCE

O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE,
QUAL É O DOCE MAIS DOCE.
O DOCE RESPONDEU PRO DOCE,
QUE O DOCE MAIS DOCE,
É O DOCE DE BATATA-DOCE.



A) ESCREVA O NOME DO ALIMENTO SAGRADO DA MITOLOGIA ÍNDIGENA QUE APARECE NO TRAVA-LÍNGUA:

4- ASSINALE COM UM (X) O ANIMAL SAGRADO QUE FAZ PARTE DA MITOLOGIA INDÍGENA:

() PEIXE. () GATO. () BEIJA-FLOR. () BÚFALO.

5- ALGUNS ALIMENTOS SAGRADOS QUE VIMOS FAZEM PARTE DA NOSSA ALIMENTAÇÃO. ASSINALE ABAIXO QUAIS SÃO ELES.

() MACARRÃO. () BATATA DOCE. () FEIJÃO. () PIPOCA.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 10 DE JULHO DE 2020.

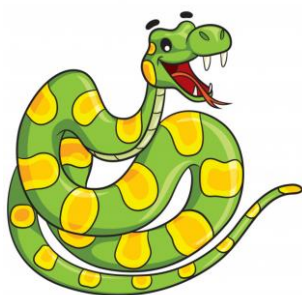
SEXTA-FEIRA – DISCIPLINAS: EDUCAÇÃO FÍSICA - ARTE E LÍNGUA INGLESA

EDUCAÇÃO FÍSICA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=fwg1FoxSchM>

LEMBRANDO QUE OS HUMANOS POSSUEM **CINCO SENTIDOS** TRADICIONALMENTE CONHECIDOS COMO: **VISÃO, AUDIÇÃO, PALADAR, OLFATO E TATO**. SÃO ELES QUE PERMITEM A CAPTAÇÃO DE IMAGENS, SONS, SABORES, ODORES E TOQUES, GARANTINDO UMA PERCEPÇÃO DE TODO O AMBIENTE, O QUE NOS POSSIBILITAM MEIOS PARA SOBREVIVER AO AMBIENTE.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA OLHO VIVO .



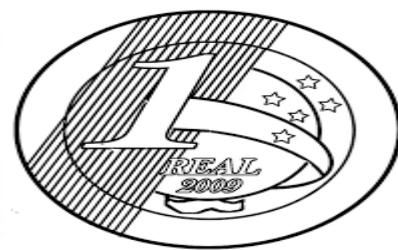
SERPENTE



BINÓCULO



RATO



MOEDA

COMO FAZER: NESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR TER ATENÇÃO AO OBSERVAR AS IMAGENS ACIMA, CADA IMAGEM CORRESPONDE A UM MOVIMENTO QUE VOCÊ TERA QUE REALIZAR.

- 1- SERPENTE: O MOVIMENTOS CRUZADOS DOS BRAÇOS PARA CIMA.
- 2- BINÓCULO: FAZER O MOVIMENTO DE POR NOS OLHOS.
- 3- RATO: FAZER O MOVIMENTO DE PULOS PARA CIMA (SUSTO AO VER RATO).
- 4- MOEDA: VAI AGACHAR E PEGAR A MOEDA.

A BRINCADEIRA FUNCIONA COMO JOGO DA MEMÓRIA UMA PESSOA SERÁ REPONSÁVEL PELO COMANDO DA BRINCADEIRA, ESTA IRÁ COLOCAR DUAS DAS IMAGENS EM UMA SEQUÊNCIA A CRIANÇA OBSERVA A IMAGEM UMA VEZ E REALIZA OS MOVIMENTOS CORRESPONDENTES, PARA DIFICULTAR COLOQUE O RESTANTE DAS IMAGENS E PEÇA NOVAMENTE PARA A CRIANÇA OBSERVAR 1 VEZ E REALIZAR OS MOVIMENTOS CORRESPONDENTE A SEQUÊNCIA .

VOCÊ PODE VARIAR ESTA BRINCANDEIRA, BRINCANDO COM ALGUÉM DE SUA CASA, AO INVÉS DESTAS IMAGENS PODEM COLOCAR OUTRAS VOCÊS PODEM COMBINAR AS AÇÕES.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NA FOLHA DE SULFITE, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA. FAÇA DESENHO COLORIDO COM AS AÇÕES QUE VOCÊ REALIZOU NA BRINCADEIRA.

ARTE

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=5oV8cgbQoUI>

ATIVIDADE DA SEMANA: CONFEÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL DE SOPRO - CORNETA.

SAIBA QUE: INSTRUMENTOS DE SOPRO OU DE VENTO SÃO INSTRUMENTOS MÚSICAIS EM QUE O SOM É PRODUZIDO PELA VIBRAÇÃO DE UMA COLUNA DE AR, QUANDO ALGUÉM SOPRA ATRAVÉS DELE, COMO A TROMPETA, A FLAUTA, O SAXOFONE, DENTRE OUTROS. E, O CORPO DO INSTRUMENTO DE SOPRO É FORMADO POR UM TUBO, LONGO OU CURTO, QUE AO SOPRAR NO TUBO, O AR VIBRA E QUANTO MAIS COMPRIDO É O TUBO, MAIS GRAVE SERÁ O TOM.

- AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO SOBRE INSTRUMENTO DE SOPRO VAMOS CONSTRUIR UM?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS:

- ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO OU DE PAPEL TOALHA,
- CAIXA DE LEITE, DE SAPATOS OU DE OUTRA EMBALAGEM;
- LÁPIS DE COR, GIZ DE CÊRA, CANETINHAS (SE TIVER);
- FITA CREPE OU FITA ADESIVA;
- TESOURA.

PEGUE UM ROLO DE PAPEL TOALHA, (PODE SER 3 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO UNIDOS COM FITA CREPE);

ABRA UMA CAIXA DE LEITE OU DE OUTRA EMBALAGEM QUE TENHA EM CASA;

DESENHE SOBRE ESTA EMBALAGEM, UM CÍRCULO USANDO UM PRATO COMO MEDIDA;

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO PARA RECORTAR E MONTAR SEU INSTRUMENTO DE SOPRO - A CORNETA;

FINALIZE ENFEITANDO A SUA CORNETA COM LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CÊRA, OU TINTA (SE TIVER), OU AINDA COM RECORTE E COLAGEM DE PAPÉIS COLORIDOS;



AGORA, EXPLORE SUA CORNETA, SOPRANDO-A E TENTANDO EXTRAIR SONS FORTES E FRACOS, AGUDOS E GRAVES, LONGOS E CURTOS E DIVIRTA-SE!!

- LEMBRANDO SEMPRE DE:
- COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES;
- FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
- **ORGANIZAR** E **GUARDAR** TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.

LÍNGUA INGLESA

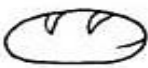












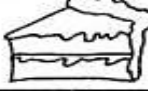













ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=1mJLiOOYfdI>

DATE: JULY ___ / 2020

ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)

1- LEIA, MARQUE UM X E PINTE:

1- READ, MAKE AND X AND COLOR:

LOTERIA DOS ALIMENTOS!					
	1		X		2
BUTTER					
ORANGE					
BANANA					
EGG					
BREAD					
MILK					
COFFEE					
APPLE					
CAKE					

BANCO DE PALAVRAS:

COFFEE = CAFÉ	EGG = OVO	ORANGE = LARANJA
BREAD = PÃO	MILK = LEITE	APPLE = MAÇA
BUTTER = MANTEIGA	CAKE = BOLO	BANANA = BANANA